

MARIA ELENA MOLINA SOTO

MARIA ELENA MOLINA SOTO

FACTURA
SERIE "A"

Nº 0438

16 CALLE 15-14 APTO. 3-E ZONA 10 EDIF. REAL DE LA VILLA
GUATEMALA, GUATEMALA

NIT.: 356028-7

DIA 31 MES Mayo AÑO 2018

Señor: *Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural* NIT. 337851-9
Dirección: *12 avenida 11-11 zona 1*

CANTIDAD	DESCRIPCION	TOTAL
	<i>Honorarios por servicios profesionales prestados al Palacio Nacional de la Cultura de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de mayo de 2018 según Contrato Administrativo 1010-2018, aprobado mediante Acuerdo Ministerial 162-2018</i>	<i>15,000⁰⁰</i>
	<i>en letras: Quince mil quetzales exactos</i>	
	SUJETO A RETENCION DEFINITIVA	
TOTAL EN LETRAS	<i>Maria Elena Molina</i> <i>Calculado</i>	
	TOTAL Q.	<i>15,000</i>

Marama Imp. NIT. 8439332-7 Telefax: 2232-1377 del 401 al 500 Resolución No. 2018-1-61-162478 del 17-01-2018 S A T.
Fecha de Vencimiento: 17-01-2020 ORIGINAL CLIENTE - DUPLICADO: CONTABILIDAD



Maria Elena Molina
M. Sc. Arq. Luisaferminda Rojas Garcia
Subadministradora
Palacio Nacional de la Cultura

Guatemala, 31 de mayo de 2018

Licenciada
Gladys Palala
Viceministra de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Respetable Viceministra:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades correspondiente al mes de mayo de 2018, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales No. 1010-2018 aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 162-2018. Para cobro de mis honorarios presento factura Serie "A" No. 0438

Actividades:

- Se tabuló la información extraída de las fichas sobre el uso actual del edificio y se presentaron algunos de los hallazgos en el Conversatorio de Ciudadanos, Especialistas en Conservación y Uso de Edificios Históricos.
- Se continuó impartiendo el Curso de Introducción a la Conservación y Restauración del Patrimonio Arquitectónico dos veces por semana, para lo cual se elaboraron los contenidos y presentaciones de las clases número 10, 11 y 12 del programa previsto.
- El día viernes 4 de mayo se llevó a cabo el Conversatorio para recibir opinión de diferentes Vecinos, Expertos y Administradores de edificios históricos sobre el Palacio Nacional de la Cultura.
- Se analizó, sistematizó e incorporó en el Plan de Gestión del Palacio, la información emanada de los grupos de trabajo que participaron en el Conversatorio.
- En coordinación con el Departamento de Guías, se tabularon las Encuestas realizadas a los Visitantes, sobre las Visitas Guiadas al Palacio.
- Se realizaron entrevistas a actores claves. Exministros de Cultura, exconservadores, ciudadanos honorables, entre otros.
- Se coordinó con la Universidad Rafael Landívar, la colaboración de aproximadamente 70 estudiantes del Curso de Teoría de La Arquitectura, en el levantamiento de las encuestas a los Ciudadanos sobre su opinión acerca del Palacio.

e.

- Se revisó la encuesta con los docentes del Curso
- Se organizó y llevó a cabo una visita guiada a los estudiantes, con el objetivo de introducirlos a la historia, evolución y situación actual del Palacio.
- Los estudiantes entregaron las encuestas ya tabuladas.

Resultados obtenidos:

- Se ha finalizado el curso “Introducción a la Conservación del Patrimonio Arquitectónico”, donde fueron capacitadas aproximadamente 20 personas en la especialidad de restauración y conservación de patrimonio arquitectónico.
- Se ha llevado a cabo el Conversatorio antes mencionado, el cual brinda información sobre simbolismo y valores del Palacio Nacional, reflexiones sobre el uso, la conservación y el mantenimiento del Palacio y se tienen ya los primeros insumos para elaborar la Visión y Misión de largo plazo que se quiere cumplir por parte de la Administración del Palacio y que forma parte esencial del Plan de Gestión.
- Se tiene ya la tabulada la encuesta de opinión de Ciudadanos sobre el Palacio, la tabulación de la información recopilada en las Encuestas a los Ciudadanos, para conocer su percepción acerca del Palacio.
- Se tiene ya incorporada en el Plan de Gestión del Palacio, la información actualizada sobre la situación de los usos, nivel de saturación y problemas críticos que provoca el uso no planificado del bien cultural.



Ma. María Elena Molina Soto



M. Sc. Arq. Linaferminda Rojas Garcia
Subadministradora
Palacio Nacional de la Cultura

Vo.Bo